

**Ismar  
Becker**

beckerismar@gmail.com

## Brasil: cigarra ou formiga?

**A** Cigarra e a Formiga é uma das fábulas infantis mais famosas. Ela conta a vida da cigarra, que passava os dias de verão

cantando, e da formiga esforçada, que acumula comida para o inverno. Vamos ver como está lógica vale para o (des)governo brasileiro?

### GOVERNO FAZ POLITICA OU GESTAO?

A pergunta mais difícil para um gestor eleito responder é:

-Atendo as infinitas necessidades do povo? -Controlo os gastos como a Dona Maria faz em casa?

A resposta provavelmente está em um equilíbrio, já que um país, um estado, ou um município tem mais facilidade de se endividar. Em 2023 assistimos um verdadeiro filme de horror, com o "presidente", e seus asseclas falando besteiras o tempo todo. "Gasto é vital"; "Déficit fiscal de 0%, 0,5% ou 1% é tudo igual"; "Não vim aqui para cortar gastos". Terminamos o ano aprendendo que cachorro que late muito não morde, e que felizmente temos alguns responsáveis em Brasília

### HISTÓRIA TRISTE

O custo do Estado Brasileiro é de 41% do PIB, um dos maiores dos países desenvolvidos. Durante os (des)governos síndico-coletivistas, as despesas cresceram 10% ao ano acima da inflação. O Teto de Gastos somente conteve está explosão. A tentativa de reeleição, cujos gastos foram mantidos em 2023, é o caminho certo para uma crise em dois ou três anos.

### VALE A PENA VER DE NOVO?

O fim do Teto dos Gastos jogaria o país em um abismo. O Mercado apostou na volta da farra fiscal. A surpresa foi o Arcabouço Fiscal, proposto pelo Ministro da Fazenda, Fernando Haddad. Não é nenhuma Brastemp, mas pode funcionar, pois estabeleceu um limite de consumo de 51 para um alcoólatra. Claro que os bebuns reclamaram, acusando Haddad do crime de "austericídio fiscal."

Ismar Becker é empresário e escreve quinzenalmente às quintas-feiras.

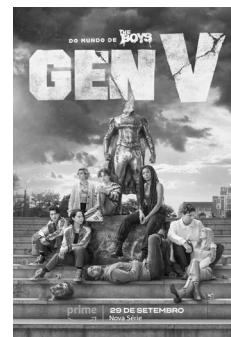
**Filmes e Séries**  
**Matheus Müller**

matheus@gazetasbs.com.br

## Os meus melhores: Séries I

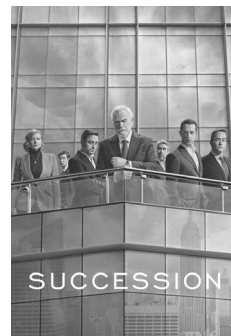
**N**a última coluna, apresentei os três melhores filmes que assisti em 2023, na minha opinião. Para quem perdeu, os filmes escolhidos foram "Morte, morte, morte", "Guardiões da Galáxia 3" e "John Wick 4".

Nesta semana, trago os três seriados que mais me prenderam a atenção. Neste ano, vi muita série, e para não deixar nada de fora, decidi dividir esta lista em duas, com a metade hoje e o restante na próxima coluna.



### Gen V:

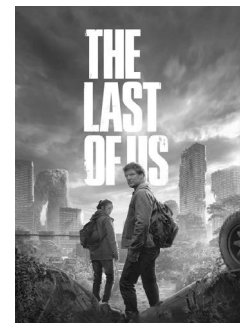
Baseada no universo de "The Boys", a série é focada em uma universidade voltada para super-heróis. A produção traz toda a insanidade já conhecida dos fãs, com um frescor causado pelos personagens novos e diversas participações especiais e ligações que serão importantes na sequência da produção principal, que volta neste ano. Esta série está disponível no streaming Amazon Prime Vídeo.



### Succession:

A série que traz para a tela a sucessão empresarial de um conglomerado de mídia teve sua última temporada lançada em 2024, com grande repercussão. Maratonei desde o início, e realmente este show é tudo

que falam. Grandes interpretações, um roteiro afiado e uma tensão que te prende do início ao fim. Disponível na HBO Max.



### The Last of

**Us:** Baseado em um famoso jogo de videogame, esta série mostra o mundo a partir de um apocalipse zumbi causado por um fungo. Havia muita expectativa

em torno desta série, e ela não decepcionou. Uma história muito bem amarrada, com um grande elenco e episódios realmente muito bons, vale a pena para quem ainda não viu. Série disponível na HBO Max.

### MENÇÃO HONROSA

The White Lotus (HBO Max), que se passa em um hotel, e The Bear (Star +), que tem como pano de fundo um restaurante. Ambas as séries contam com apenas duas temporadas, poucos episódios, e vale muito a pena para quem procura algo diferente e muito bem feito, tanto que as duas são recorrentes em diversas premiações.

Matheus Müller é jornalista em A Gazeta e fã de (quase) tudo que integra o universo da cultura pop. Escreve quinzenalmente às quintas-feiras.